
Effekte: Vintage-Effekt

Erforderliche Produkte:

- Positivbeize BT 58-(Farbton), nach Wunsch aus Hesse Beizkarten wählen
- UNA-COLOR DB 555-(Farbton)
- UNA-PUR DE 55x(Glanzgrad)
oder wahlweise
Naturholzeffekt DA 400-1

Achtung: Bitte beachten Sie die genauen Härter- und Verdünnungsangaben in den nachfolgenden Informationen.

Beschreibung/Merkmale:

Ein Vintage-Style- und Used-Look auf grob strukturierten Nadelholz mit deutlich sichtbaren Gebrauchsspuren.

Diese Art der Oberflächengestaltung ist zu dem mit Hesse Standardprodukten einfach zu erzielen.

Einsatzgebiete:

Für effektvolle und strapazierfähige Oberflächen im Innen- und Ladenbau, sowie für hochwertige Hoteleinrichtungen.

Verfahrensbeispiel:

Ladeneinrichtung in einer Rahmenkonstruktion mit gebürsteter, strukturierter Astfichte im Vintage-Look

- Das Trägermaterial auf Struktur maschinell bürsten.
- Einen leichten Glätteschliff auf der strukturierten Dreischichtplatte mit dem Massivholzrahmen aus Astfichte mit Korn 180 durchführen und anschließend die Flächen sorgfältig entstauben.
- 1 x Beizen mit Hesse Positivbeize BT 58-23058 im Spritz- oder Pinselauftrag. Den Beizüberschuss anschließend vertreiben.
- Trocknung mindestens 4 Stunden / 20 °C
- 1 x 100 - 120 g/m² Farblackauftrag mit Hesse UNA-COLOR DB 555-9010, Mischungsverhältnis (vol) 10 : 1 mit DR 470, Zugabe von 10 - 15 % Verdüner DV 490 auf die Lack-/Härter Mischung.
- Trocknung mindestens 4 Stunden / 20 °C, besser aber über Nacht.
- Einen Effektschliff mit dem Exzentrerschleifer (Korn 220 – 320) auf der Fläche durchführen, so dass partiell aber gleichmäßig die Beize wieder sichtbar wird.
- Im Anschluss zusätzlich mit einem Schleifschwamm partiell, z.B. im Kanten oder Profilbereich, den Farblack Hesse UNA-COLOR DB 555-9010 und die Beize BT 58-23058 auf den gewünschten Effekt schleifen, gegebenenfalls bis auf das rohe Holz für den zusätzlichen „Used-Look“, also deutlich sichtbare Gebrauchsspuren.
- Anschließend die Flächen entstauben.

Effekte: Vintage-Effekt

- Die Abschlussbehandlung erfolgt 1 x mit Hesse UNA-PUR DE 552 (matt) oder in einem anderen Glanzgrad dieser Serie. Es besteht zusätzlich die Möglichkeit eine Endlackierung mit dem Hesse Naturholzeffekt DA 400-1 durchzuführen. Hier werden durchgeschliffene Kanten in der Anfeuerung weniger betont, mit zusätzlich einer optisch Natur belassenen Oberfläche.

Angaben zur Verarbeitung und Sicherheit:

Ein Video zur Anwendung finden Sie auf unserer Homepage www.hesse-lignal.de unter Service / Medien & Downloads / Videos.

Bitte neueste Technische Informationen und Sicherheitsdatenblätter der aufgeführten Einzelprodukte beachten.

Besondere Hinweise:

- PUR-Lacke sollten nicht bei Material- und Raumtemperaturen unter 18 °C verarbeitet und getrocknet werden.
- Zur Vermeidung von Verbundstörungen sollten PUR-Lackflächen vor der Ablackierung frisch angeschliffen werden.
- Bitte Probelackierung unter Praxisbedingungen vornehmen.

Hinweis:

Die vorliegenden Angaben haben beratenden Charakter, sie basieren auf bestem Wissen und sorgfältigen Untersuchungen nach dem derzeitigen Stand der Technik. Eine Rechtsverbindlichkeit kann aus diesen Angaben nicht abgeleitet werden. Außerdem verweisen wir auf unsere Geschäftsbedingungen.

Sicherheitsdatenblatt gemäß Verordnung (EG) Nr. 1907/2006 wird zur Verfügung gestellt.